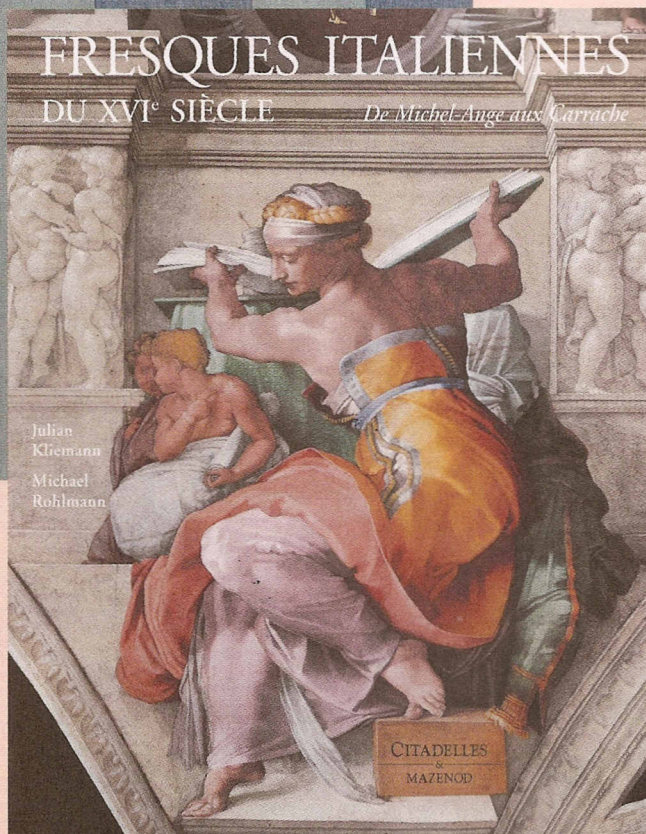


L'Italie en 3 beaux livres

Les photos de Massimo Siragusa ressemblent à des tableaux. Pourtant, rien de maniéré dans ses clichés. Au contraire. Il montre notre quotidien, notre environnement. Son dernier ouvrage, *Teatro d'Italia* (Contrasto, 35 €), raconte une Italie tantôt avant-gardiste, tantôt nostalgique. Une Italie entre deux, qui se cherche et se (re)trouve dans ses jardins, ses parcs, ses statues. Plus clairement campé dans le passé, le livre *Fresques italiennes du XVI^e siècle* (Citadelles & Mazenod, 189 €) met à l'honneur un art majeur qui a marqué la création des siècles suivants. Enfin, à paraître en octobre, les *Rêveries italiennes de Dominique Fernandez* (Actes Sud, 64 €), illustrées par des photos de Joël Laiter : une invitation au voyage parmi les "éléments de décor dans la vie italienne de tous les jours".



Julian
Kliemann
Michael
Rohlmann



2

Linge d'hier aux couleurs d'aujourd'hui

Le linge de maison ancien, c'est sa passion. Isabelle Jeanson le chine et le teint au château de Vaux, une propriété de famille, près du Mans, transformée en gîte écolo. *"Je chine dans les brocantes et les salles de ventes. Ensuite, je teins le linge avec des poudres colorées."* L'hiver, elle mise sur les kaki, ocre, gris et caramel. Aux beaux jours, c'est plutôt sur les mauve, parme, pistache et azur. Quant aux matières, elle privilégie le chanvre, le lin, le coton et les damassés, qu'elle peut agrémenter de broderies faites à la main.

